L'EDICOLA DEL SUD 2 NOVEMBRE 2023 25

L'EDICOLA DEL TEMPO LIBERO

ono 16 i ballerini di fama mondiale che fino a domenica si esibiranno nell'hotel Nicolaus, nell'ambito dell'undicesima edizione del Bari International Tango Congress: un contenitore dove musica, arte, spettacolo, danza e passione si fondono per dar vita a un evento che ha scalato le classifiche dei festival collocandosi ai primissimi posti del palmarès internazionale.

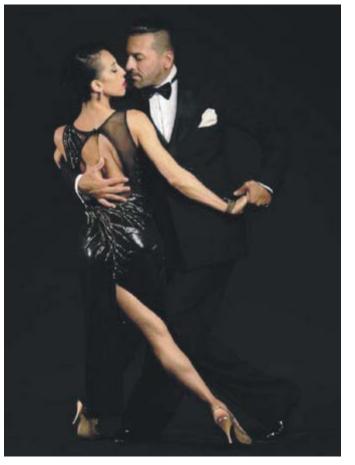
Tanti, dunque, i ballerini di fama mondiale che, dalle 21.30 a notte inoltrata, si alterneranno con le loro spettacolari esibizioni: i ballerini teatrali, coreografi, maestri internazionali Facundo Pinero e Vanesa Villalba, Neri Piliu e Yanina Qui-nones; poi Alex Moncada Rojas e Martina Waldman, Juliàn Sànchez e Bruna Estellita, freschissimi vincitori del Cam-pionato mondiale di tango escenario tenutosi a Buenos Aires alla fine dello scorso mese di agosto; infine Ricardo Astrada e Constanza Vieyto, vincitori del Campionato mon-diale sempre di tango escenario del 2022. A questi si aggiungono gli ita-liani Simone Facchini e Gioia Abballe, Matteo Antonietti e Ravena Abdyli, Andrea Vighi & Chiara Benati, vanto italiano del tango nel mon-

ANDREA ESPOSITO LA KERMESSE ALL'HOTEL NICOLAUS DANZATORI DA TUTTO IL MONDO PER L'INTERNATIONAL CONGRESS

Le stelle del tango illuminano Bari

Per gli appassionati che si incontreranno a Bari, la kermesse rappresenta un'occasione di appren-dimento della tecnica, un'opportunità per ampliare le conoscenze musicali, ma anche un momento conviviale per incontrare amici conosciuti nelle più svariate parti del mondo e per visitare le meraviglie del capoluogo pugliese e dei suoi dintorni. Sono numerosi, d'altra parte, gli iscritti a questa undicesima edizione del Bari International Tango Congress, a testimonianza di come il tango, con il suo linguaggio universale e senza età, sia capace di superare le frontiere geografiche e di favorire una comunicazione che prescinde dalle parole e punta su gesti, sguardi e sentimenti.

Non saranno, però, giorni solo all'insegna del-la danza. Da sempre attenta alle cause sociali, l'associazione Tangon ha



deciso di aderire alla campagna regionale "Allénati contro la violenza", pro-mossa dall'assessorato al Welfare e allo Sport di Regione Puglia, attivando una collaborazione con il Centro antiviolenza (Cav) "Paola Labriola" di Bari, gestito dall'associazione di promozione sociale Gi-raffa. Il Cav sarà presente durante la manifestazione in uno spazio dedicato per fornire informazioni sui servizi e sul sostegno ero-gati alle donne vittime di yiolenza per aiutarle a ri-trovare la libertà e l'au-tonomia. «In particolare -sottolineano gli organiz-zatori - la milonga in pro-gramma domani sarà l'occasione per una performance dedicata alla lotta alla violenza contro le donne, una performance dal forte impatto emotivo che intende essere sia un gesto in memoria dei femminicidi sia un grido di speranza verso la libertà di chi è vittima di vio**IL CONCERTO**

Teatroteam ospita il rap di Madame



ormai una delle stelle del firmamento musicale italiano. E, con la sua voce e il suo rap atipico che sfocia spesso e vo-lentieri nella musica urban o addirittura nel rhythm and blues, Ma-dame si prepara a "bril-lare" sul palco del Tea-troteam di Bari. La giovane cantautrice vicentina si esibirà mercoledì prossimo alle 21, nell'ambito del tour che, nel corso dell'autunno, la porterà sul palco di alcune delle più importanti città ita-

Madame presenterà dal vivo i suoi successi più recenti come "Aranciata" e "Marea", ma anche i brani che l'hanno resa famosa, a cominciare da "Il bene nel male", "Voce" e "Clito". In scaletta i pezzi del suo secondo album "L'amore", uscito il 31 marzo scorso, quattordici tracce su cuore, sentimento e passione in cui convivono varie protagoniste: una prostituta, una ninfomane, una donna potente, una donna sottomessa, l'amica Matilde, una bambina, Madame stessa. Non mancheranno le sorprese e le collaborazioni con altri artisti della scena musicale italiana. «Queste donne che racconto sono solo alcune e come tutte vivono l'amore, il sesso, l'intimità, l'intensità, il dolore, la mancanza, l'ossessione, la priva-zione, la dipendenza, la gioia, l'energia e le forti emozioni», ha spiegato la cantautrice che nella sua giovane carriera ha già collezionato 38 certificazioni tra platino e

Ad accompagnare Madame sul palco del Teatroteam sarà la sua band al gran completo e cioè Dalila Murano alla batteria, Karme Carmelo Caruso alle tastiere, Estremo Enrico Botta alla consolle ed Emanuele Nazzaro al basso. Le prevendite sono disponibili su TicketOne e nei circuiti di vendita abituali.

and.es.



LA REUNION SABATO AL CANONICO DUE MITI DEL ROCK BRITANNICO

French e Bolton a Mola con gli Atomic Rooster

vento imperdibile per gli appassionati pugliesi del rock britannico degli anni Settanta: sabato alle 22.30, sul palco della masseria dal Canonico di Mola di Bari, saliranno due autentiche leggende del progressive inglese riunite in una band storica. Si tratta del cantante Pete French e del chitarrista Steve Bolton che si esibiranno in conerto con The Atomic Rooster, band simbolo del progressive rock formatasi in Inghilterra nell'ormai lontano 1969.

gli Atomic Rooster torneranno a esibirsi dal vivo in Italia con due dei componenti della loro formazione storica. Accanto a French e Bolton, quest'ultimo negli anni Ottanta accanto a Pete Town-shend e Roger Daltrey nei leggendari The Who, saliranno sul palco anche Adrian Gautrey alle tastiere, Shug Millidge al basso e Paul Everett alle percussioni.

Ai cultori pugliesi della buona musica, dunque, lo spettacolo in programma

A Mola di Bari, dunque, nella masseria dal Canonico di Mola di Bari offrirà la chance di ascoltare alcuni pezzi che sono ormai diventati vere e proprie pietre miliari dell'hard rock, a cominciare da quelli tratti dagli album "Death Walks Behind You" del 1970 e "In Hearing Of..." del 1971. Il gruppo recupererà il sound "seventy" delle origini ri-producendo fedelmente i prani storici anche in virtu di una perizia esecutiva semplicemente ecceziona-

LA RASSEGNA NEXT LA COMPAGNIA CATERPILLAR ATTESA SABATO A GIOIA DEL COLLE

Mitologia, attualità e sentimenti in scena con "Argonauti e Xanax"

orna in Puglia "Ne-xt", la vetrina di teatro contemporaneo che propone una selezione di spettacoli della nuova scena lombarda, un laboratorio di idee per la produzione e distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo, realizzato dalla Regione Lombardia e dall'Agis Lombardia in collabora-zione col Teatro Pubblico Pugliese. In programma due nuovi appuntamenti organizzati in collaborazione con il Comune di



Gioia del Colle, il Comune di Massafra e Teatro Le Forche. Sul palco ci sarà la compagnia Caterpillar con "Argonauti e Xanax", per la regia e dramma-turgia di Daniele Vagnozzi. Sabato lo spettacolo andrà in scena alle 21 nel teatro "Rossini" di Gioia del Colle (con ingresso gratuito sino ad esaurimento posti) e domenica alle 20 nel teatro Comu-nale "Nicola Resta" di Massafra nell'ambito di "Lègami 2023/2024_Primo Movimento", stagione

di teatro contemporaneo a cura del Teatro Le For-

Mitologia e attualità si mescolano in "Argonauti e Xanax", un viaggio av-vincente in un presente sospeso tra panico e futuro, paure e sogni, amicizia e isolamento, un presente in cui è facile perdere la rotta senza lavoro di squadra.

Il progetto "Next – La-boratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2023/2024" è promosso dall'Assessorato alla Cultura della Regione Lombardia, con l'obiettivo di incentivare la produzione e la distribuzione di spettacoli e sostenere la programmazione delle sedi di spettacolo sul territorio.